

# FICHA ARTÍSTICA

## CAST

*ALFREDO*

**ÓSCAR JAENADA**

*LUCÍA*

**INGRID RUBIO**

**PALOMA LORENA**

*DANIEL*

**JUAN DÍAZ**

**JUAN MARGALLO**

*JUAN*

**JAVIER RÍOS**

**ANGEL FACIO**

*ALICIA*

**ADRIANA DOMÍNGUEZ**

**AMPARO VALLE**

*IMANOL*

**JORDI PADROSA**

**FERNANDO CONDE**

*PEDRO*

**JUANMA RODRÍGUEZ**

**JUAN DIEGO**

*HELENA*

**NURIA GAGO**

**AMPARO BARÓ**

Con la colaboración especial de **HÉCTOR ALTERIO** como "Yuta"

## OSCAR JAENADA

Comenzó haciendo teatro a los 13 años y, desde entonces, ha centrado su carrera en papeles que le permiten desarrollar sus personajes con total libertad.

Como actor de teatro ha participado en obras como *Aprobado en inocencia*, *Aquí hi ha mullader*, *Bajarse al moro*, *Danni y Roberta*, *Escuadra hacia la muerte*, *Esperando a Godot*, *Las cartas de Hércules Poirot*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *Perversidad sexual en Chicago* o *Traficantes de placer*.

Tras intervenir en títulos como *Aunque tú no lo Sepas* o *Lisistrata*, **Noviembre** supone su primer papel protagonista en el cine.

He was 13 when he first appeared on stage and, since then, he has focused his career on trying to select parts that will allow him to develop the character with complete freedom.

His stage experience includes plays such as *Aprobado en Inocencia*, *Aquí hi ha Mullader*, *Bajarse al Moro*, *Danni & Roberta*, *Escuadra Hacia la Muerte*, *Waiting for Godot*, *Hercule Poirot's Letters*, *Much A'do About Nothing*, *Sexual Perversión in Chicago* and *Pleasure Dealers*.

Having played small roles in *What you Never Knew* and *Lisístrata*, **November** is his first leading role.

## INGRID RUBIO

Es uno de los rostros más versátiles de nuestro cine y una de las actrices con mayor proyección internacional, premiada por su trabajo en películas como *Taxi* o *Más allá del jardín* con el Goya a la Mejor Actriz Revelación, el premio a Mejor Actriz Revelación de la Unión de actores o la Mención especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Tras el exitoso inicio de su carrera, combinando cine, teatro y televisión, llegaron títulos como *En brazos de la mujer madura*, *Más que amor frenesí*, *Water Easy Reach*, *El faro del Sur*- que le valió numerosos premios internacionales-, *La playa de los galgos*, *Extraños*, *Visionarios*, *Todas las azafatas van al cielo*, *Sé quién eres* o *El alquimista impaciente*.

Ingrid Rubio has one of the most versatile looks in Spanish cinema and great international potential. She was considered the Best Emerging Actress by the Spanish Actor's Guild and was also granted the Goya Award in the same category for her work in *Taxi* and *Beyond de Garden*, as well as a Special Mention from the Jury in the San Sebastian International Film Festival.

After a successful start in her career, combining acting in stage, television and theatrical works, she participated in titles such as *In Praise of Older Women*, *Not Love-Just Frenzy*, *Water Easy Reach*, *The Lighthouse* – for which she was granted several international awards – *The Beach of the Greyhounds*, *Strangers*, *Visionaires*, *Every Stewardess Goes to Heaven*, *I Know Who you Are*, or *The Impatient Alchemist*.

## **JAVIER RÍOS**

El más joven de los protagonistas comenzó su carrera en el mundo de la publicidad, el teatro - *Los Amores de Ximielga*, *War*, *El Bufón del Rey*- y en pequeños papeles en películas como *You're the One* y *Hable con Ella*. Noviembre es su carta de presentación.

Javier is the youngest actor of the group. His career began in the advertising world and in stage works such as *Los Amores de Ximielga War*, *El Bufón del Rey*, and small parts in *You're de One* and *Talk to Her*, among other films. November is his first starring role.

## JUAN DÍAZ

Es un todo-terreno de los escenarios, la pequeña y la gran pantalla. Debutó en teatro con *Caricias*, a la que siguieron obras como *Náufragos*, *La noche de San Juan*, *El mal de la juventud*, *Eso a un hijo no se le hace*, *Shadow Boxing* o *Shopping and Fucking*, por la que recibió el premio de la Unión de Actores y la nominación a los Premios Max como Mejor Actor de reparto. En cine, a trabajado en *Éxtasis*, *África*, *Tengo una casa*, *La buena vida*, *Me llamo Sara*, *El corazón del guerrero*, *Báilame el agua*, *Gente Pez* y *No debes estar aquí*.

An all-purpose actor on stage, television and film works. His stage debut was in *Caresses*, followed by *Stranded*, *The Night of Saint John*, *The Evil of Youth*, *You Don't do that to Your Son*, *Shadow Boxing* or, *Shopping and Fucking*, role for which he received the Best Supporting Actor award from the Spanish Actors' Guild and a nomination to the Max Awards. His theatrical career includes films such as: *Extasis*, *Africa*, *I Have a House*, *The Good Life*, *My Name is Sarah*, *Heart of the Warrior*, "*Báilame el Agua*", *Fish People*, and, *You shouldn't be Here*.

## ADRIANA DOMÍNGUEZ

Sin duda una de las actrices con más futuro de nuestro cine, acaba de rodar junto a Robert de Niro y Harvey Keitel *El Puente de San Luis Rey*. Adriana estudió dirección en el Lee Strasberg de Nueva York, antes de decantarse por la interpretación. Debutó con *El sueño de Ibiza* y, tras *El regalo de Silvia*, Adriana aceptó un nuevo reto: **Noviembre**.

Undoubtedly one of the Spanish actresses with a most brilliant future. She has just finished her work in *The Bridge of San Luis Rey*, with Robert de Niro and Harvey Keitel. Adriana studied film directing at the Lee Strasberg Institute of New York before she decided to go into acting. Her first role was in the film *Ibiza Dream*, followed by *Silvia's Present*, just prior to the challenge of her role in *November*.

## **JORDI PADROSA**

Protagonista de programas juveniles de televisión, Jordi comenzó en el teatro- *El minuto de los débiles*- para pasar al cine con su participación en *Nudos* y, poco después, en **Noviembre**.

Jordi began playing starring roles in television shows for young audiences and had a role in the play *The Minute of the Weak*. His work in *November* is his second experience in film acting after *Knots*.

## **NURIA GAGO**

Su rostro es uno de los más conocidos de la televisión autonómica catalana – *El cor de la ciutat*, *Mirall trencat*- y su formación, principalmente teatral - *Fragmentos de la víscera exquisita*, *Peter Pan*, *Lorca-Lorca*, *Pericles* de William Shakespeare-, le convirtió en una de las protagonistas de **Noviembre**, con la que debuta en el cine.

Nuria is a very well-known actress in Catalunya for her work in several television series – *El Cor de la Ciutat* and *Mirall Trencat*. Her stage experience includes: *Fragments of Exquisite Entrails*, *Peter Pan*, *Lorca-Lorca*, William Shakespeare's *Pericles*, among others. *November* is her first role in a full-length feature film.

## **JUANMA RODRÍGUEZ**

**Es uno de los jóvenes actores más polifacéticos del panorama español. Compagina el teatro- *Jaula directo al corazón*, *Otelo*, *Sólo*, *The true story of Juanma Noel Gonsales*- con incontables participaciones en series de televisión. En cine, Juanma es uno de los secundarios más solicitados del momento: *Menos que cero*, *A ciegas*, *Yoyes*, *Plenilunio*, *Leo* y ahora **Noviembre**.**

Juanma is one of the most versatile of a new generation of young Spanish actors. He alternates his work on stage – *Cage Directly to the Heart*, *Othelo*, *Alone*, *The True Story of Juanma Noel Gonsales* – with numerous parts in television series. Juanma is one of

the supporting actors most often requested in Spanish cinema *Less Than Zero*, *Blinded*, *Yoyes*, *Plenilune*, *Leo* and lastly, *November*).